

Set No. – 1

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by *blue/black ball-point pen*)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

Serial No. of Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only *blue/black ball-point pen* in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 29

No. of Questions : 150 / प्रश्नों की संख्या : 150

Time : 2 Hours]

[Full Marks : 450

समय : 2 घण्टे]

[पूर्णांक : 450

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. رسم الخط فارسی قدیم بود :

(1) عربی (2) میخی (3) آرای (4) اوستایی

2. فردوسی طوسی زنده بود در :

(1) دوره غزنوی (2) دوره سلجوقی (3) دوره تیموری (4) دوره صفوی

3. عسجدی معروف است برای :

(1) مثنویات (2) قصاید (3) نغمات (4) غزلیات

4. ملک الشعراء دربار غزنوی بود:
- (1) عنبری (2) فرخی (3) عسجدی (4) قطران
5. شیخ فریدالدین عطار زنده بود در:
- (1) دوره غزنوی (2) دوره سلجوقی (3) دوره سامانی (4) دوره طاهری
6. نظامی عروضی سمرقندی تالیف کرده است:
- (1) چهارمقاله (2) قابوس نامه (3) سیاست نامه (4) تاریخ بیهقی
7. اسم مصنف سیاست نامه است:
- (1) نظامی گنجوی (2) رودکی سمرقندی (3) نظام الملک طوسی (4) فرخی یزدی
8. اسم کتاب معروف امام غزالی است:
- (1) کیمیای سعادت (2) حدیث الحکمت (3) رساله در منطق (4) تاریخ ادب فارسی
9. بنوازی چون حکایت می کند
وز هدیایی هاشکایت می کند
- این شعرا از -
- (1) عطار است (2) مولانا جلال الدین رومی است
- (3) خاقانی شرذاتی است (4) خسرو دهلوی است

10. خمسة در فارسی را اولین مرتبه سردر :

- (1) نظامی گنجوی (2) فردوسی طوسی (3) الوری (4) فیضی

11. چهار مقاله نوشته شد در سال :

- (1) 440 هـ (2) 550 هـ (3) 680 هـ (4) 781 هـ

12. اسم نویسنده قابوس نامه :

- (1) امیر کیکاؤس بن اسکندر است (2) جمالی کهنواست

- (3) رشید الدین دطواط است (4) امام غزالی است

13. پنج تنترا اول ترجمه شده بود به زبان :

- (1) عربی (2) فارسی قدیم (3) عبرانی (4) پهلوی

14. ابو الحسن غزنوی معروف به داتا گنج بخش نوشته است :

- (1) کشف المحجوب (2) اسرار التوحید (3) زین الاخبار (4) تذکره الاولیا

15. ابو محمد الیاس نظامی متولد شد در :

- (1) قزوین (2) سمرقند (3) گنجه (4) تهران

16. حبیب السیر القمی :

(1) نظامی است (2) خسرو است (3) فیضی است (4) خواند میر است

17. اقبال کرم و گزد ارباب هم را همت نخوردنیش ترا و نعم را

اینی در بیت سروده است :

(1) عرفی (2) حسن سجری (3) بهار (4) فرخی

18. نویسنده اذان مغرب است :

(1) سعید نفیسی (2) جلال آل احمد (3) علی دشتی (4) صادق هدایت

19. عمر خیام معروف است برای :

(1) مثنوی (2) رباعیات (3) نغمات (4) غزلیات

20. جغد جنگ منظومه ایست از :

(1) بهار شهیدی (2) نینما یوشیج (3) فرخی یزدی (4) سایه

21. نظام الدین احمد مصنف :

(1) تاریخ بیهقی است (2) منتخب التواریخ است (3) الکبرنامه (4) طبقات الکبری است

22. عیار دانش نوشته شده بود از :

- (1) ابوالفضل (2) کلیم کاشانی (3) ظہوری (4) عبدالمجید لہوری

23. تزک بابری را بہ فارسی ترجمہ کردہ بود :

- (1) فیضی (2) خان خانان (3) ابوالموید (4) جہانگیر

24. فیضی ملک الشعراء :

- (1) اکبر بود (2) جہانگیر بود (3) شاہجہان بود (4) اورنگ زیب بود

25. اکبر بادشاہ را ہی گفتند :

- (1) بادشاہ بزرگ (2) نطل الہی (3) بادشاہ پادشاہان (4) ملک الملوک

26. مقبرہ امیر خسرو دہلوی واقع است در :

- (1) الہ آباد (2) لاہور (3) دہلی (4) اکبر آباد

27. تاج محل در آگرہ راساختہ بود :

- (1) جہانگیر (2) شاہجہان (3) اورنگ زیب (4) محمد شاہ

28. شکر شکن شوند هم طریبان عهد زمین تذر پارسی که به بگمالم می رود

این بیت از:

(1) خاقانی است (2) نظامی است (3) حافظ است (4) سعدی است

29. گلستان را به گفارش آورد:

(1) سعدی (2) قطران (3) حافظ (4) نظام الملک

30. جواهر لعل نهرو مصنف:

(1) تاریخ در ستا سراسری (2) زندگی من (3) معماری هند (4) صدای من

31. زبان فارسی در هند تالیف:

(1) علی اصغر حکمت است (2) بهار است (3) صادق هدایت است (4) نام خسرو است

32. نصف جهان یعنی:

(1) تهران (2) مشهد (3) فیض آباد (4) اصفهان

33. پایتخت ایران است:

(1) قزوین (2) تهران (3) تبریز (4) شیراز

34. زادگاه سارین اثر:

(1) نظامی عروضی است (2) خواند میر است (3) نام خسرو است (4) علی اصغر حکمت است

35. مہاجرت بہ فارسی ترجمہ شد بہ نام :

(1) رزمنامہ (2) محبت نامہ (3) سیاست نامہ (4) سفرنامہ

36. سرد شہید معروف امت برای :

(1) مثنوی (2) غزل (3) رباعی (4) مدس

37. محمد حجازی :

(1) داستان نویس است (2) نفل نویس است (3) سفرنامہ نویس است (4) تاریخ نویس است

38. مثنوی نل و من را :

(1) ابوالفضل نظم کردہ (2) فیضی نظم کردہ (3) عرفی نظم کردہ (4) نظیری نظم کردہ

39. قائمی شاعر :

(1) سبک عراقی است (2) سبک ہندی است (3) سبک بازگشت است (4) سبک جدید است

40. فرید الدین عطار دہن امت در :

(1) مشہد (2) عراق (3) تہران (4) نیشابور

41. دستنبو تصنیف :

(1) میر تقی میر است (2) غالب دہلوی است (3) سودا است (4) شیفتہ است

42. تذکرہ ریاض الشعرا تالیف :

(1) غلام علی آزاد بلگرامی

(2) سراج الدین علی خان آرزو دست

(3) علی قلی خان دالہ دماغستانی است

(4) لچھی نرائن شفیق است

43. پایتخت افغانستان است :

(1) کابل (2) هرات

(3) جلال آباد (4) غزنین

44. مخمذ واقع است در :

(1) ایران (2) افغانستان

(3) ازبکستان (4) تاجیکستان

45. حسین لاهی در کلام قرن بہ ہند آمد :

(1) بیدہم بیلا دی (2) نوزدہم بیلا دی

(3) بیستم بیلا دی (4) دوازدهم بیلا دی

46. بنارس واقع است در کنار رودخانه :

(1) جمنا (2) گومتی

(3) براہمپوٹرا (4) گنگا

47. دلبری یعنی :

(1) محبوب (2) دشمن

(3) ہمسایہ (4) ہم کلاس

48. حدیقہ معنی اس است :

(1) بیابان (2) جنگل

(3) باغ (4) میدان

49. مطرب یعنی :

- (1) آوازخوان (2) رقاص (3) داستان گو (4) شاعر

50. علامہ اقبال منقولہ شعره بود در :

- (1) ملتان (2) راولپنڈی (3) سیالکوٹ (4) امرتسر

51. معنی زیستن است :

- (1) مردن (2) خوشحالی (3) گشتن (4) زندگی کردن

52. اسرار خودی منظومہ الہیت از :

- (1) غالب (2) مومن (3) اقبال (4) آزاد بلگرامی

53. اسم ہمد رستم بود :

- (1) پروین (2) تہمینہ (3) زلیخا (4) شیرین

54. تذکرۃ الاولیاء تصنیف :

- (1) فرید الدین عطار است (2) تعالیٰ (3) البرونی (4) ابوعلی سینا

55. اسم پدر مولانا جلال الدین رومی :

- (1) علاء الدین است (2) شیخ محمود (3) بہاء الدین ولد (4) ابو الحسن

56. مولانا جلال الدین رومی در گزشتت در سوال :

- (1) 672 ϕ (2) 881 ϕ (3) 550 ϕ (4) 721 ϕ

57. لقب کمال الدین اصفهانی است :

- (1) ملک الشعرا (2) خلاق المعانی (3) ابواللحانی (4) استاد الشعرا

58. امیر خسرو دهلوی چند دیوان شعر دارد :

- (1) هفت (2) دو (3) پنج (4) چهار

59. این یچین حروف است برای :

- (1) قطعات (2) مخمات (3) مدمات (4) رباعیات

60. حافظ را به هندی دعوت کرده بود :

- (1) بلبن (2) فیروزشاه تغلق

- (3) محمود خلجی (4) عنایت الدین بن اسکندر بنقاله

61. عرفی شیرازی فوت شد در :

- (1) 999 ϕ (2) 1012 ϕ (3) 1112 ϕ (4) 774 ϕ

62. مصنف سبک شناسی است :

- (1) علامہ قزوینی (2) ملک الشعراء بہار (3) نادر نادر پور (4) وطواط

63. ایبٹ خرو متولد شد در :

- (1) دہلی (2) لاہور (3) پٹیالی (4) لکھنؤ

64. چہرہ براز و ختن یعنی :

- (1) روی رخشان کردن (2) روی ناریک کردن (3) روی ڈوم کردن (4) روی زرد کردن

65. ملک الشعراء بہار در گذشت در :

- (1) 1326 هـ ش (2) 1331 هـ ش (3) 1330 هـ ش (4) 1311 هـ ش

66. 'چرند و پرند' تہتف :

- (1) علی اکبر دہخداست (2) ملک الشعراء بہار است

- (3) نیما یوشیج است (4) علامہ قزوینی است

67. علامہ محمد اقبال لاہوری در گذشت در :

- (1) دہلی (2) لاہور (3) کراچی (4) ملتان

68. مغل یعنی :

- (1) انجام دهنده کار
(2) انجام کار بر آن واقع شود
(3) انجام شدن عمل را نشان دهد
(4) در جمله را با هم ارتباطی دهد

69. مولانا جلال الدین رومی بلخی فوت شد در :

- (1) ایران
(2) هند
(3) قونیه
(4) استانبول

70. اکبرنامه را تالیف کرد :

- (1) ضیعی
(2) ابوالفضل
(3) نظام الدین احمد
(4) برنی

71. قاطع برهان نوشته :

- (1) غالب دهلوی است
(2) صادق هدایت است
(3) مرزا محمد ابراهیم است
(4) محمد حجازی است

72. داستانهای دل انگیز فارسی را به اردو ترجمه کرده است :

- (1) شبلی نعمانی
(2) پرفسور نور الحسن الفاضلی
(3) دکتر عطا کریم برنی
(4) پرفسور سعید حسن

73. اسم کامل الوری بود :

- (1) اوصد الدین محمد
(2) فخر الدین
(3) جمال الدین
(4) ابوالفتح

74. غالب دهلوی زندہ بود در :

- (1) قرن دوازدهم میلادی
(2) قرن نوزدهم میلادی
(3) قرن سیزدهم میلادی
(4) قرن بیستم میلادی

75. نواید النوادر محفوظات :

- (1) خواجه حسین الدین چشتی است
(2) خواجه طلب الدین مختیار کاکلی است
(3) بابا فرید الدین گنج شکر است
(4) خواجه نظام الدین اولیا است

76. امیر خسرو دهلوی فوت شد در :

- (1) 709 ء (2) 705 ء (3) 801 ء (4) 660 ء

77. ممدوح حافظ شیرازی :

- (1) ملک شاه بود (2) محمود غزنوی بود (3) شاه شجاع بود (4) ابوالسحاق بود

78. نور الدین عبدالرحمان جامی سروده است :

- (1) هفت اورنگ (2) هفت پیکر
(3) تاریخ شوق فارسی (4) بیتن نامہ

79. تاریخ جهان گشتا تاریخ :

- (1) سلجوقیان است (2) مملوک است
(3) تغلقیان است (4) تیموریان است

80. ابو عمر عثمان حنیف جو زجانی نو سیمہ :

(1) طبقات نامہ ہے

(2) تاریخ سلاجقہ ہے

(3) زین الاخبار ہے

(4) راحت الصدور ہے

81. لباب اللباب تالیف :

(1) ناصر الدین ہے

(2) محمد عرفی ہے

(3) محمد حسین آزاد ہے

(4) شرف الدین یزدی ہے

82. غالب دہلوی استاد :

(1) بہادر شاہ ظفر ہے

(2) ملک شاہ سلجوقی ہے

(3) قطب الدین ایبک ہے

(4) اکبر شاہ ہے

83. شاہجہان نامہ تالیف :

(1) عبد الحمید لاہوری ہے

(2) ابو الفضل ہے

(3) ظہوری تشریحی ہے

(4) امیر خسرو دہلوی ہے

84. مقبرہ ہالیون واقع ہے در :

(1) لاہور

(2) بیجاپور

(3) دہلی

(4) آہ آباد

85. طالب اعلیٰ ملک الشعراء دربار :

- (1) جهانگیر بود
(2) شجاع جهان بود
(3) اورنگ زیب بود
(4) بہادر شاہ ظفر بود

86. سراج الدین علی خان آرزو مؤلف :

- (1) طبقات نامہ ہے
(2) سراج اللغات
(3) فرهنگ آصفیہ ہے
(4) فرهنگ آندراج ہے

87. اولین شاعر ہندی فارسی بود :

- (1) لہجی نرائین شفیق
(2) بندر ابن داس خوشگو
(3) مرزا منوہر لوسنی
(4) بھگوان داس ہندی

88. مناسب عنوان مشہور :

- (1) تبریز
(2) مشہد
(3) قندین
(4) اصفہار

89. اسم محقق تاجدار ایران ہے :

- (1) نادر نادر پور
(2) حمیدی مہدی
(3) محمد بن عبد الوہاب قرظینی
(4) نائل خانلری

90. اسم استاد پنجاہویہ شیخ است :

- (1) قباہم مقام فراہانی
(2) حمید علی کمالی
(3) علی اصغر حکمت
(4) نظام وفا

91. زبان جدید فارسی دازہ های زیادی دارد از زبان :

- (1) آلمانی
(2) ژاپنی
(3) ہستانی
(4) فرانسیسی

92. "صبح دم چون مکہ بند آمد دود آسای سن" این مصری است از :

- (1) رشید الدین وطواط
(2) الوری
(3) خانقانی
(4) نظامی

93. شمیم یعنی :

- (1) بوی خوش
(2) بدبو
(3) باد تند
(4) ابر

94. شریا یعنی :

- (1) ستارہ زحل
(2) ستارہ پروین
(3) ستارہ قطب
(4) ستارہ بزرگ

95. موسی بن عمران است :

- (1) اسم
(2) فاعل
(3) مفعول
(4) صفت

96. برحاستن یعنی :
 (1) بلند شدن (2) نشستن (3) دراز کشیدن (4) خوابیدن
97. بناگوش یعنی :
 (1) نوک بینی (2) انگشت (3) چشم (4) بیخ گوش
98. خلف یعنی :
 (1) فرزند سائتہ (2) فرزند شیطان (3) دختر بید (4) پدر
99. مطبح یعنی :
 (1) چاپ خانہ (2) زور خانہ (3) ورزش گاہ (4) آرام گاہ
100. عبید یعنی :
 (1) دوست (2) دشمن (3) تاجر (4) بندہ
101. پیرمیش یعنی :
 (1) جواب (2) سوال (3) تمرین (4) مقال
102. بیت مہمور یعنی :
 (1) خانہ خراب (2) خانہ تاریک (3) خرابیہ (4) خانہ خوب

103. "آن که تراشکوه سلطانی داد" این مصرع است از :

- (1) خاقانی (2) عرفی (3) سرمد (4) کلیم

104. "نصیحت به جوانان" عنوان منظومه است از :

- (1) نادر نادرپور (2) نیمایوشیج (3) سایه (4) بهار

105. "ماه کلیم" عنوان شعری است از :

- (1) خیام (2) اقبال (3) حافظ (4) شهریار

106. "بی‌شناسی چیست تهذیب فرنگ" مصرعی است از :

- (1) سعدی (2) منعم‌چری (3) عسجدی (4) اقبال

107. "ای سرود حقیقه معانی" مصرعی است از :

- (1) حافظ (2) نیمایوشیج (3) مهدی حمیدی (4) سعدی

108. "مطب عشق عجب ساز دل‌والی دارد" مصرعی است از :

- (1) غالب دهلوی (2) آزار (3) حافظ (4) قطران

109. "خوش بود فارغ ز بند کفر ایمان رستن" مصرعی است از :

- (1) فیضی (2) کلیم کاشانی (3) شهریار (4) غالب دهلوی

110. "دل رانی و خضر خان" مثنوی است از :

- (1) سنائی (2) عطار (3) خسرو دهلوی (4) حسن بصری دهلوی

111. خلافتش اورنگ تینل پیک لائبریری واقع است در :

- (1) علی گڑھ (2) پتنا (3) گوالکھ (4) مدراس

112. لغتنامہ تالیف :

- (1) معین است (2) شمس الدین است (3) دھند است (4) استاد خلیلی است

113. مباح الدین عبدالرحمان نویسنده :

- (1) بزم تیموریہ است (2) تنقید شعر العجم است
(3) حدیقہ ہندی است (4) سید حسن عسکری است

114. "خودی" اقبال یعنی :

- (1) خود شناسی (2) خود فراموشی (3) خود غرضی (4) وظیفہ

115. نیشاپور زاد گاہ :

- (1) عرفی است (2) شہر پار است (3) کلیم است (4) خیام است

116. اسم کامل عرفی بود :

- (1) جمال الدین (2) سلیم الدین (3) مصلح الدین (4) افضل الدین

117. دارا شکوه پسر :

- (1) جهانگیر بود (2) ادرنگ زیب بود (3) شاه جهان بود (4) بابر بود

118. اسم همسر جهانگیر بود :

- (1) زیب النسا (2) نور جهان (3) ممتاز محل (4) روشن آرا بیگم

119. ادوارد براون کتابی نوشته در باره :

- (1) تاریخ ادبیات ایران (2) تاریخ فلسفه
(3) سرگذشت ایران (4) تاریخ ادیان

120. جملزاده نویسنده :

- (1) کلاسیکی است (2) معامات است (3) هندی است (4) قرن پنجم هجری است

121. کتاب لغت است :

- (1) حدیقه هندی (2) تذکره الاولیا (3) برهان قاطع (4) مونس الارواح

122. بهر ادا بود :
 (1) تذکره نگار (2) نقاش (3) لغت نویس (4) موسیقی دان

123. نظری نیشابوری معروف است برای :

(1) غزل (2) شنوی (3) رباعی (4) مدّس

124. ظهوری متولد شد در :
 (1) نیشابور (2) گنجه (3) تشرین (4) دکن

125. "چهارشنبه سوری" :
 (1) جشن است (2) جایی است (3) مهم منتهی است (4) کتابی است

126. تخت جمشید یا تخت :

(1) ساسانی ها بود (2) تیموریان بود

(3) هخامنشی ها بود (4) صفوی ها بود

127. شاهنشاه بابر دفن است در :

(1) فرغانه (2) کابل (3) هرات (4) غزنین

128. تاج محل واقع است در :

- (1) آگره (2) بیجاپور (3) دهلی (4) الہ آباد

129. زیب النساء ختر :

- (1) جهانگیر بود (2) شاہجہان بود (3) اورنگزیب بود (4) ہمایون بود

130. توزک بابری نوشتہ شدہ بود بہ زبان :

- (1) ترکی (2) فارسی (3) عربی (4) پشتو

131. خانخانان زندہ بود در دورہ :

- (1) اورنگزیب عالمگیر (2) ہمایون (3) اکبر (4) محمد شاہ

132. پرویز ناتل خانلری منظومہ ای دارد بہ عنوان :

- (1) عقاب (2) پیرزن (3) بچہ (4) آرزو

133. "تولوی دیگر" عنوان منظومہ ای از :

- (1) نادر نادر پور است
(2) سایہ است
(3) فروغ فرخزاد است
(4) پروین اعتصامی است

134. کتاب "آموزش زبان فارسی (آزفا) نگاشته :

- (1) ملک الشعراء بهار است
(2) دکتر عبد الله شریه است
(3) علی مردانی است
(4) دکتر محمد نصیری است

135. مثنوی 'چراغ دیر' در ستایش بنارس از :

- (1) صومن دهلوی است
(2) میر تقی میر است
(3) محمد رفیع سودا است
(4) غالب دهلوی است

136. از بنارس نروم معبد عام است این جا

هر برهن پسر بچن درام است این جا
این بیت سرورده بود :

- (1) غالب دهلوی
(2) ابوطالب کلیم
(3) حنین لاجپی
(4) باقیای نائینی

137. سرگزشت حاجی بابا اصفهانی را به فارسی ترجمه کرد :

- (1) شیخ المودری کرمانی
(2) شما یوشیخ
(3) احمد الهدی
(4) علی عباس

138. جبل المتین اسم :
(1) کتابی است
(2) فرهنگ است
(3) روزنامه است
(4) نمایشنامه است

139. 'شعر موج نو' را بنیاد گذاشت :

- (1) سایه (2) فریدون توللی (3) آسیانلو (4) احمد رضا اعلی

140. شعری به عنوان 'قو' راسوره است :

- (1) نینما یوشیخ (2) احمد شاملو (3) گلچین کیلانی (4) اسماعیل خویی

141. روزنامه اطلاعات جابجایی شود از :

- (1) ترکیه (2) افغانستان

- (3) تاجیکستان (4) ایران

142. اسم رئیس جمهوری اسلامی ایران :

- (1) دکتر احمدی نژاد است (2) دکتر حسن عطایی است

- (3) محسن زاده است (4) علامه خویی است

143. "کی بود کی نبود" اثر :

- (1) سید محمد علی جمالزاده است
 (2) استاد نفیسی است
 (3) محمد حجازی است
 (4) مجتبی مینوی است

144. صادق هدایت متولد شد در :

- (1) مشهد
 (2) تهران
 (3) اصفهان
 (4) مازندران

145. "افسانه" عنوان منظومه ای از :

- (1) ابوالقاسم لاهوتی است
 (2) فرخی یزدی است
 (3) شهریار است
 (4) نسیان است

146. "از نیما تا روزگار ما" تالیف :

- (1) یحیی آریان پور است
 (2) استاد همایی است
 (3) فروزان فراس است
 (4) رشید یاسمی است

147. مجازی مسرف است برای :

- (1) تذکره نگاری
(2) تاریخ نویسی
(3) رمان نویسی
(4) سفرنامه نویسی

148. غلام رضا رشید یاسمی شاعر :

- (1) کلاسیکی است
(2) معاصر است
(3) سبک خراسانی است
(4) سبک هندی است

149. "تنقید شعر العجم" را نوشته است :

- (1) محمود شیرانی
(2) دکتر نذیر احمد
(3) دکتر سید امیر حسن عابدی
(4) دکتر نور الحسن الصاری

150. اسم پائنتخت تاجیکستان :

- (1) جلال آباد است
(2) غزنین است
(3) دوشنبه است
(4) قندهار است

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र ही परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।